

STEREOTIPO E PREGIUDIZIO (STEP): PER UN CAMBIAMENTO CULTURALE NELLA RAPPRESENTAZIONE DI GENERE IN AMBITO GIUDIZIARIO, NELLE FORZE DELL'ORDINE E NEL RACCONTO DEI MEDIA

CONVEGNO 28 GENNAIO 2021
PRESENTAZIONE DEL RAPPORTO DI RICERCA DEL PROGETTO
STEP

Prof.ssa Flaminia Saccà, Responsabile scientifica STEP

Università degli Studi della Toscana



"Progetto realizzato con il contributo della Presidenza del Consiglio dei ministri - Dipartimento per le pari opportunità"



Flaminia Saccà. STEP – Stereotipo e pregiudizio. Per un cambiamento culturale nella rappresentazione di genere in ambito giudiziario, nelle forze dell'ordine e nel racconto dei media. Progetto coordinato dalla prof.ssa Flaminia Saccà.

PROGETTO STEP

Il gruppo di lavoro

- **Università della Tuscia** capofila (Progetto di ricerca)
- Responsabile scientifica del progetto: Prof.ssa Saccà
- In partnership con **Differenza Donna** (Formazione)
- Responsabile per Differenza Donna: Dott.ssa Ercoli
- **Consiglio scientifico**: interdisciplinare composto dal team di Unitus e DD ma anche da magistrati/i, procuratrici/ori, giornaliste.



PROGETTO STEP - IL TEAM DI RICERCA UNITUS

- **Prof.ssa Flaminia Saccà**, Coordinatrice scientifica progetto STEP, Prof.ssa Ordinaria di Sociologia dei fenomeni politici, Università degli Studi della Tuscia
- **Prof.ssa Fabrizia Giuliani**, Consulente per l'analisi del linguaggio, Docente di Filosofia del Linguaggio, Università di Roma Sapienza, già parlamentare PD
- **Dott. Michele Negri**, Metodologo, ricercatore *senior*, Università degli Studi della Tuscia
- **Dott. Luca Massidda**, Esperto di processi comunicativi, ricercatore, Università degli Studi della Tuscia
- **Dott.ssa Rosalba Belmonte**, assegnista di ricerca in Sociologia dei fenomeni politici
- Il gruppo software ed elaborazione dati di **Extreme: Dott. Ugo Esposito, Daniele Calabrese ed Emanuela D'Eugenio**
- Più due ricercatrici junior e due unità di personale amministrativo



LA RICERCA EMPIRICA

I reati contemplati

- ❖ **Violenza domestica**
- ❖ **Violenza sessuale**
- ❖ **Omicidio/Femminicidio**
- ❖ **Tratta/riduzione in schiavitù di esseri umani**
- ❖ **Stalking**

L'ANALISI DELLE SENTENZE

Difficoltà a reperire i dati. Non esiste un database delle sentenze di primo e secondo grado sulla violenza di genere. Noi abbiamo usato 4 repertori

Repertorio
Manente

- **52 sentenze**
- 2010-2018
- Studio Manente

Repertorio
Di Nicola
Travaglini

- **32 sentenze**
- 2015-2020
- 7 giudice Di Nicola

Repertorio
Picozzi

- **15 sentenze**
- 2018-2020
- Tribunale di Palermo

Database
UNITUS

- **184 sentenze**
- 2014-2017
- Juris Data-
DeJure e Cedam Utet
Ipsoa

LA STAMPA

TOT. ARTICOLI
ANALIZZATI: 16.715

15 GIORNALI:

- *Il Corriere della Sera*
- *Il Fatto Quotidiano*
- *Il Giornale*
- *Il Manifesto*
- *La Repubblica*
- *Libero Quotidiano*
- *Il Giorno*
- *Il Mattino*

- *Il Messaggero*
- *Il Corriere Adriatico*
- *Il Gazzettino*
- *Il Tirreno*
- *La Gazzetta del Mezzogiorno*
- *La Sentinella del Canavese*
- *L'Unione Sarda*

TRE ANNI:

2017

2018

2019

LE INTERVISTE ALLE DONNE VITTIME DI VIOLENZA

- Ad integrazione del lavoro di analisi sui testi, abbiamo deciso di restituire la voce alle donne vittime di violenza.
- Attraverso il metodo qualitativo dell'intervista in profondità, semi-strutturata, abbiamo coinvolto nella ricerca un piccolo campione di 10 donne.
- Volevamo che fossero loro a raccontare in prima persona, senza mediazioni e distorsioni, la propria esperienza.

PERCHE' QUESTO PROGETTO/1

- Il quadro della violenza alle donne è un quadro dai contorni sfocati:
- I dati della violenza contro le donne non sono chiari, pubblici, costantemente monitorati o oggetto di analisi e dibattito pubblico (l'ultima grande rilevazione in materia è dell'ISTAT e risale al 2014. Ora hanno riavviato l'indagine ma ancora non abbiamo i risultati)
- Non sappiamo con precisione quante donne denunciano, cosa succede dopo la denuncia, quanti casi vanno a processo, quante denunce arrivano a condanna, così come non conosciamo la media della condanne o delle assoluzioni per ogni tipologia di reato.
- Sappiamo però con certezza che la violenza è diffusa: coinvolge quasi un terzo della popolazione femminile tra i 14 e i 70 anni di età (fonte ISTAT) e che la rappresentazione sociale di questa violenza è distorta: sia sulla stampa che nelle sentenze.

PERCHE' QUESTO PROGETTO/2

- La donna vittima di violenza è al centro di questa rappresentazione sociale, di questa narrazione distorta ed è vittima due volte, anzi tre, perché è vittima:
 - 1) della violenza subita (vittimizzazione primaria);
 - 2) della rappresentazione colpevole che di lei dà la stampa e non di rado l'ambito giudiziario (vittimizzazione secondaria)
 - 3) di una giustizia che troppo spesso viene depotenziata proprio da questa narrazione distorta, permeata da pregiudizi e stereotipi di genere, frutto di una cultura patriarcale che non vede uomini e donne come persone poste sullo stesso piano e come portatrici degli stessi diritti (vittimizzazione terziaria) (v. anche CEDAW)
- Proprio per contribuire al contrasto dei fenomeni di vittimizzazione secondaria e terziaria abbiamo deciso di avviare questo progetto pilota.
- Per contrastare gli stereotipi e i pregiudizi che colpiscono le donne che finiscono col porre loro – le vittime! - sotto la lente del pubblico giudizio e non l'uomo che invece perpetra il crimine violento ai loro danni.

I DATI DELLA VIOLENZA SULLE DONNE IN ITALIA

DATI ISTAT –INTERVISTE A CAMPIONE

- Quasi un terzo delle donne italiane, il 31,5%, riferisce di aver subito nel corso della loro vita, una qualche forma di violenza fisica o sessuale (6 milioni 788mila donne vittime di violenza)
- Di queste:
 - Il 20,2% riferisce di aver subito violenza fisica (4mln 353mila donne)
 - Il 21,0% riferisce di aver subito una qualche forma di violenza sessuale (4mln 520mila)
 - Il 5,4 riferisce di aver subito uno stupro/tentato stupro (1mln 157mila)
 - Il 23, 3% violenza psicologica/economica da partner o ex
 - Il 16,1% riferisce di aver subito stalking (3mln 466 mila)

Fig. 1 Violenza contro le donne: tipologie di reati (2019) I DATI DEL MINISTERO DELL'INTERNO (DENUNCE)

- Fonte: Elaborazione Università della Tuscia su dati del Ministero dell'Interno

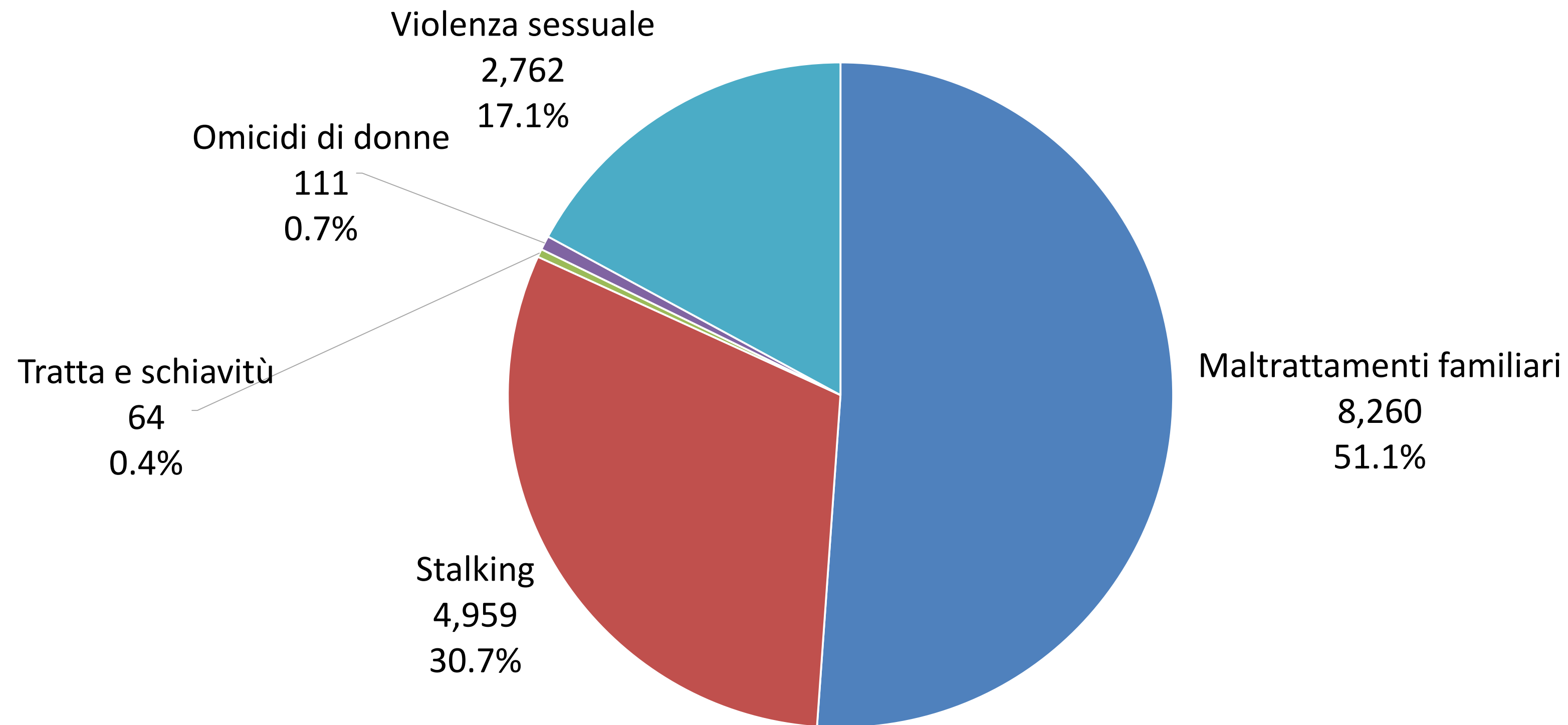
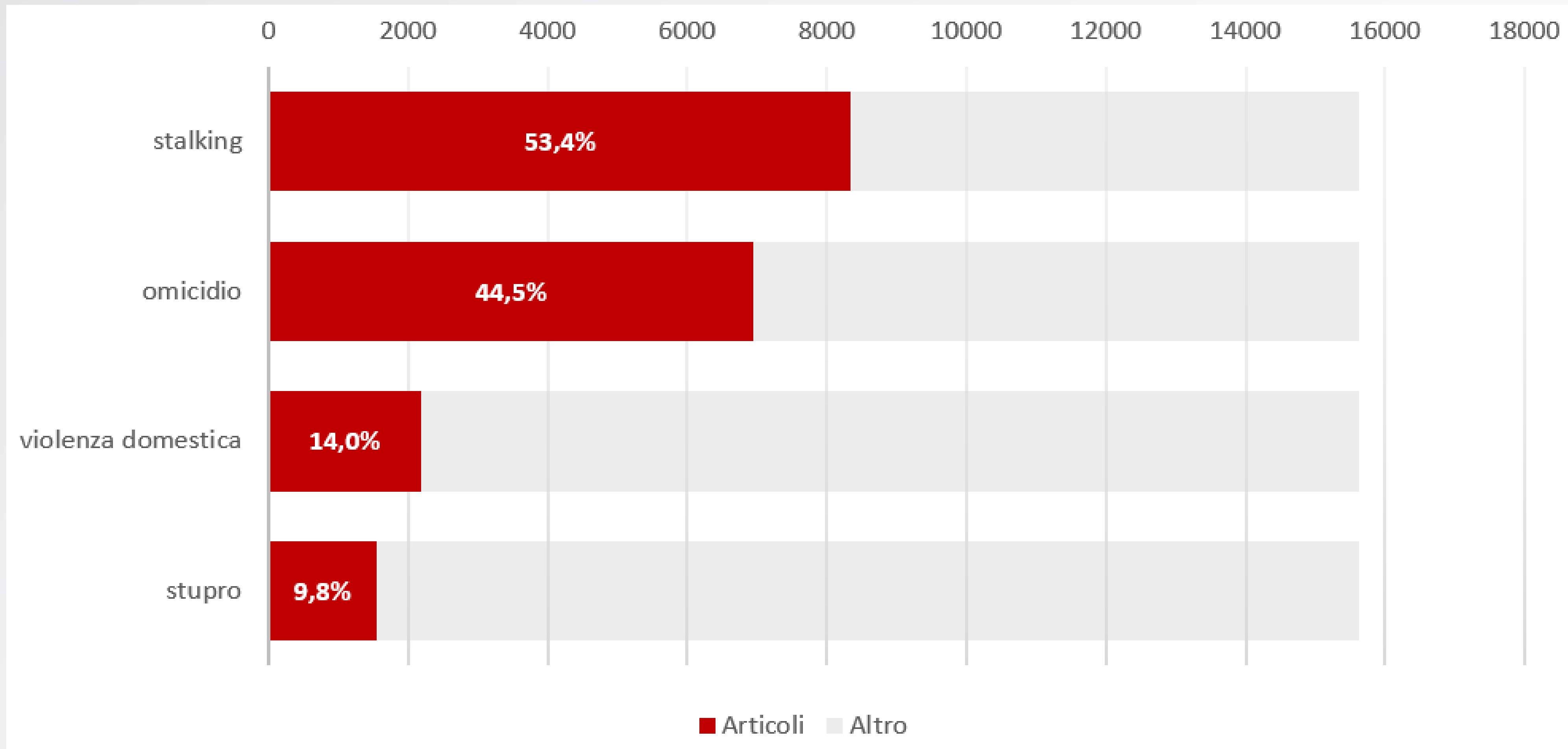


Fig.2 La violenza contro le donne per tipologie di reato nella rappresentazione della stampa



RAPPRESENTAZIONE SOCIALE DELLA VIOLENZA E NORMALIZZAZIONE DEI MALTRATTAMENTI FAMILIARI

Come abbiamo visto dalle figure precedenti, il reato più frequente registrato dalle procure è dato dai maltrattamenti familiari (51,1%), il secondo dallo stalking (30,7%), il terzo dalla violenza sessuale (17,1%), il quarto dal femminicidio (0,7%) mentre, all'ultimo posto troviamo la tratta/riduzione in schiavitù (0,4%).

Invece **la rappresentazione sociale della violenza contro le donne restituitaci dalla stampa ci dice in primo luogo che il reato più diffuso e problematico è lo stalking** con ben il 53,4% degli articoli, seguito dai casi di omicidio/femminicidio (44,5%). E solo al terzo posto, con uno scarso 14%, troviamo la violenza domestica, ovvero i maltrattamenti familiari che invece, come abbiamo visto rappresentano la larga maggioranza dei reati contro le donne.

Da ultimo troviamo lo stupro, con meno del 10% degli articoli mentre le denunce reali sono quasi il doppio, raggiungendo il 17.1% dei casi.

Ovviamente i giornali *scelgono* i fatti che diventano notizie. Sullo stesso fatto possono tornare più volte quindi gli articoli non possono essere scambiati per fotografie del reale, tuttavia questa rappresentazione sociale della realtà è già significativa.

Ci *racconta* che lo stalking, il reato tutto sommato meno grave tra tutti quelli in elenco, fa più notizia della vera e propria piaga della condizione femminile ancora oggi, che è quella di trovare la violenza proprio tra le mura domestiche. Invece, stando a questi dati, della violenza così come emerge dal racconto sulla stampa, **il maltrattamento in famiglia non fa notizia**, quasi appunto che sia da considerarsi la norma. E cosa traspare dunque? **Una normalizzazione di questa tipologia di violenza** che rischia di lasciare le donne più sole ed indifese. Perché se indotte a pensare che questa è la norma, saranno anche portate a tollerarla più a lungo, esponendo se stesse e i propri figli ad una violenza reiterata, rinviando la richiesta di aiuto anche di decenni o addirittura non arrivando mai alla denuncia.

La word cloud di tutti i 16.771 articoli di tutti i 15 quotidiani analizzati (anni 2017, 2018, 2019)



LA RAPPRESENTAZIONE SOCIALE DELLA VIOLENZA E LA RIMOZIONE DEI COLPEVOLI

Sappiamo, abbiamo letto anche di recente, che l'Italia registra una serie impressionante di femminicidi, stupri e violenze: tra i casi più eclatanti e recenti la 17enne uccisa dal fidanzato, qualche mese fa la strage di Carignano dove un uomo all'improvviso decide di tornare a casa e sterminare la moglie, i figlioletti e il cane... Un uomo descritto dalla stampa e dai mass media come un uomo «devoto alla famiglia», «tutto casa e lavoro», che aveva costruito la villetta con le proprie mani e il sudore della fronte... insomma, un uomo perbene!

Per non parlare degli stupri violenti, reificanti dell'imprenditore di successo. Eppure anche di fronte a questo orrore, ai fatti accertati, alla droga usata per stuprare, alle minorenni abusate, non sono mancate le trasmissioni televisive nazionali pronte a dipingere le minori in questione come ninfette di facili costumi, pronte a vendersi in cambio di notorietà, lussi et similia. Insomma, le colpevoli erano loro. Sono state loro, le loro azioni, i loro comportamenti, stili di vita, aspirazioni, a finire sotto l'implacabile giudizio del pubblico, dei giornalisti, degli opinion leader.

Ecco dunque che la slide precedente fotografa lucidamente questo **imponente processo di rimozione dei veri colpevoli a mezzo stampa**.

Perché l'orrore di questi crimini, viene sistematicamente attutito, omesso, **rarefatto** dalla narrazione sulla stampa.

LA RAPPRESENTAZIONE SOCIALE DELLA VIOLENZA E LA TABUIZZAZIONE DELLA RESPONSABILITA' MASCHILE

Il risultato è che la violenza sulle donne è una narrazione senza colpevoli, che non riesce a mettere a fuoco i fatti. **In cui la violenza “capita”, non viene agita.** Gli stereotipi e i pregiudizi di cui è infarcita, intossicata direi, la rappresentazione della violenza di genere sui media sono tutti qui.

Nella costante, reiterata, spesso persino inconsapevole ma non per questo meno colpevole, omissione dei fatti.

E questi vengono omessi perché la cultura patriarcale nella quale il paese è ancora immerso di fatto continua a tabuizzare l'atto di accusa di una donna nei confronti di un uomo e a “comprendere” la violenza di lui contro di lei nell'ambito di una relazione privata, familiare. In un processo di normalizzazione che finisce con il legittimarla e pertanto, col riprodurla.

LA RAPPRESENTAZIONE SOCIALE DELLA VIOLENZA E LA TABUIZZAZIONE DELLA RESPONSABILITÀ MASCHILE

Così ad es. se in caso di femminicidio scrivo che è stata “una tragedia familiare” in seguito alla quale una donna è morta, in quel titolo, in quella breve frase sto attivando, riproducendoli, tutta una serie di stereotipi culturali.

Mediante il ricorso a tali stereotipi rafforzo una cultura patriarcale che promuove, ritenendola accettabile, la relazione diseguale tra i sessi.

Lo faccio 1) tramite la tabuizzazione della responsabilità maschile (perché la ometto quando pure è evidente); 2) tramite la normalizzazione della rabbia di lui, della reazione maschile a qualche comportamento di lei (viene sempre presentata come una reazione a qualcosa che lei ha fatto o non voleva fare, spostando il soggetto dell'azione da lui a lei che invece ne è la vittima); 3) tramite l'omissione dell'evidenza che lui non ha saputo controllare questa sua rabbia (di fatto deresponsabilizzandolo); 4) tramite l'inserimento della reazione di un uomo entro una cornice di fatti attesi, noti, comprensibili ed accettabili da parte di un marito/partner/fidanzato/persino ex (normalizzando così la violenza all'interno delle relazioni intime tra uomo e donna).

LA RAPPRESENTAZIONE SOCIALE DELLA VIOLENZA E LA NORMALIZZAZIONE DELLA VIOLENZA MASCHILE CONTRO LE DONNE

In altre parole, così facendo, ho:

- 1) normalizzato, mitigato la violenza maschile contro le donne all'interno di una relazione privata;
- 2) omesso di individuare il responsabile;
- 3) omesso di definire la vittima;
- 4) omesso di specificare che quei comportamenti sono inaccettabili, che sono un reato grave. Che sono socialmente riprovevoli.
- 5) Da ultimo, ho omesso di descrivere i fatti concreti nella concatenazione degli eventi e nei loro nessi causali. Se ne dovrebbe concludere che non ho informato. Che, anzi, ho letteralmente stravolto la realtà.

LA RAPPRESENTAZIONE SOCIALE DELLA VIOLENZA E IL PROCESSO DI OMISSIONE DELLE RESPONSABILITÀ MASCHILI

. Per di più, lo stigma sociale oltre che giuridico, non compare mai in queste narrazioni, se non a carico della vittima.

Contro le donne verrà messo in atto un potentissimo processo di omissione della realtà, che di fatto da un lato favorisce i colpevoli e dall'altra getta sospetto sulle vittime. Nascondendo i primi alla vista e alla percezione e lasciando per contro in piena luce le donne e i loro comportamenti che verranno passati al microscopio. Sulla stampa. Nelle questure. Nei tribunali. Esponendo le donne, come abbiamo accennato a vittimizzazione secondaria e terziaria.

Più grave ancora, ci siamo resi conto, con le interviste, che le donne vittime di violenza introiettano questa cultura, questi stereotipi e questa rappresentazione sociale della violenza ad opera di stampa e magistratura. Quando chiediamo loro di parlarci della loro storia, omettono di definire il colpevole. L'aggressore non è il soggetto della violenza nemmeno nella loro narrazione del proprio vissuto. Anche a distanza di anni dalla sentenza definitiva di condanna dell'ex marito, dell'ex compagno, spesso continuano a chiedersi: dove ho sbagliato. Una condanna a vita, di matrice culturale, che fa agio sull'esperienza vissuta in prima persona e persino sulla sentenza di un tribunale che pure ha sancito la responsabilità maschile.



LA RAPPRESENTAZIONE SOCIALE DELLA VIOLENZA E LA VITTIMIZZAZIONE TERZIARIA DELLE DONNE

In senso stretto la vittimizzazione terziaria definisce la frustrazione provata dalla vittima di qualsiasi reato di fronte al mancato ottenimento della giustizia, alla mancata condanna del colpevole, o all'eventuale mancato risarcimento economico..

Noi qui intendiamo estenderne il significato al mancato riconoscimento di una giustizia anche dal punto di vista della rappresentazione sociale della violenza.

La chiamiamo *terziaria* perché se la secondaria tende ad esporre la donna come potenzialmente corresponsabile della violenza subita (“voleva lasciarlo”, “era ubriaca”, “aveva un amante...”.) con la terziaria si completa l'opera omettendo di specificare il colpevole, o attenuandone l'atteggiamento, la volontà, il carattere (“era tanto una brava persona”, “un gigante buono”, “un uomo mite, tutto casa e lavoro...”).

Una vera e propria chiamata di correo su base semantica che finisce col sottrarre giustizia oltre che empatia alla donna vittima di violenza, prima ancora che si arrivi a sentenza. Anzi, è in questo clima culturale - che la rappresenta socialmente più vicina all'*idealtipo* del colpevole che a quello della vittima - che dovrà affrontare poi il già di per sé doloroso processo.

LA RAPPRESENTAZIONE SOCIALE DELLA VIOLENZA E LA VITTIMIZZAZIONE TERZIARIA DELLE DONNE

Ed è con questo humus culturale che tutti gli attori del processo giudiziario si accingono a portarlo a vanti. La polizia, gli avvocati, i magistrati, i testimoni.

Il primo sbilanciamento che incontriamo nelle sentenze, che riflette il rapporto diseguale tra i sessi, così come è stato perfettamente fotografato dalla Convenzione di Istanbul ormai 10 anni fa, è dato dal riconoscimento(o meno) dell'identità e della dignità di vittime e colpevoli. Gli uomini, ancorché sotto accusa, vengono chiamati con rispetto, con nome, cognome e titolo professionale (l'Ing. X, il Dott. X). Le donne, ancorché vittime, vengono deprivate non solo del cognome ma anche del titolo (Maria, Luisa, Francesca) come ad attestare una loro non completa autonomia. Normalmente solo i minori si chiamano per nome, quelli sottoposti ad autorità terza, materna o paterna. Non gli adulti.

Dunque nel nostro compendio sulle buone e cattive pratiche, raccomandiamo sempre di designare la vittima almeno con lo stesso rispetto dovuto al colpevole. Riconoscendole anche il ruolo sociale e professionale che le spetta. Riferendosi a lei con il suo titolo oltre che con il nome e il cognome.

LA RAPPRESENTAZIONE SOCIALE DELLA VIOLENZA E L'ATTENDIBILITA' DELLA VITTIMA

Sappiamo che nel processo l'attendibilità della vittima è fondamentale ma è proprio su questo che si riscontrano le maggiori denigrazioni, manipolazioni, processi di vittimizzazione secondaria della vittima. Come vedremo meglio con i prossimi interventi e con il panel pomeridiano, si assiste di sovente ad un indulgere sulla vita privata –sentimentale e sessuale – della vittima. Se è stata fedele, se veste in modo modesto, se ha avuto diverse relazioni, se , se, se,...è la sua vita e la sua condotta che si passa al setaccio. Non quella dell'aggressore.

Inoltre, lo stato emotivo di lei (la rabbia come la fragilità) viene visto con sospetto. Si dubita della sua veridicità come della sua obiettività. La rabbia prelude a vendetta. Lei non è mai giustamente arrabbiata per i torti e le violenze subite. No. Il diritto alla rabbia non viene riconosciuto alle donne. Se è arrabbiata si sospetta qualche motivo più futile, magari la gelosia, per mettere in atto una ritorsione o una vendetta nei confronti dell'imputato, che pertanto si vuole dipingere come accusato ingiustamente dalla erinni di turno.



L'ATTENDIBILITÀ: ESEMPI DI CATTIVE PRATICHE

La negazione del diritto alla rabbia delle donne

- «Qualsiasi prospettazione che voglia l'imputata vittima, o difensore armato a protezione di sé e degli altri, è assolutamente incompatibile con [...]l'inquietante freddezza con cui, dopo il fatto, la donna iniziava a pulire "come quando cade un vaso di marmellata [...]" Il processo ha poi offerto un'immagine dell'imputata particolarmente contrassegnata da scaltrezza e disinvoltura, tutt'altro che soverchiata, **EVIDENTEMENTE ASTIOSA NEI CONFRONTI DELLA VITTIMA PER LE VICENDE DI TRADIMENTO PIÙ RECENTI**»
(RM N1, 2020, gravi maltrattamenti).

L'ATTENDIBILITÀ: ESEMPI DI CATTIVE PRATICHE/2

L'immaginario sessuale da cinematografia di serie C

La ricostruzione in sede giudiziaria degli abusi, quando si sforza di attenuare quelle che parrebbero invece le evidenti responsabilità dell'abusante, ci restituisce un immaginario sessuale da filmografia di quart'ordine che francamente offende il livello culturale delle nostre istituzioni:

- «la minore è munita di una personalità sessualmente esuberante, proattiva e molto disinibita [ha] attitudine a intrattenere molteplici relazioni sentimentali non solo con *** e ***, ma anche con un certo ***» (RM 2015, n.43, Violenza sessuale, produzione materiale pedopornografico)» [Si trattava qui di un professore maturo con una allieva minorenni].
- «la *** temendo che il *** potesse far vanto di aver avuto un rapporto sessuale (badate non un'attrice di grido o una famosa modella ma con una donna sconosciuta qualsiasi, ormai avviata alla menopausa) molto più grande di lui» (RM 2014, n.49, Violenza sessuale)».

La rappresentazione sociale della violenza e l'attenuazione della responsabilità maschile

Abbiamo detto come la rappresentazione sociale della violenza tenda ad attutire, attenuare, omettere le responsabilità degli uomini che agiscono la violenza.

Le strategie messe in atto sia in ambito giornalistico che giudiziario sono riconducibili ad alcuni ambiti retorici ricorrenti:

- il richiamo ad una presunta 'naturale', soverchiante, prevalenza dello stato emotivo (lui logicamente «reagisce» a qualcosa che lei ha detto, ha fatto o non ha fatto);
- il richiamo a vocaboli riconducibili all'area semantica della gelosia, possesso, raptus funzionali ad attivare la cornice giustificatoria;
- il richiamo a espressioni mitigatorie ed eufemistiche della violenza nell'ambito della coppia o della famiglia, volte a ricondurla all'ambito della normalizzazione del conflitto familiare
- il ridimensionamento della violenza sessuale ricondotto ad una naturale 'esuberanza', tipicamente maschile, dell'aggressore, accettata tacitamente dalla vittima.



Quando gli stereotipi portano allo stravolgimento della realtà in ambito giudiziario

Abbiamo inoltre detto sin qui come gli stereotipi e i pregiudizi portino ad una rappresentazione sociale della violenza che attenua le responsabilità degli aggressori. Abbiamo visto come nella narrazione della violenza contro le donne la stampa rischi, non di rado, di stravolgere la realtà. Vediamo ora, in conclusione, il precipitato di questo humus culturale sin qui descritto, in ambito giudiziario:



Stereotipi, pregiudizi, giustizia e qualità democratica

«la persona che in una foto teneva una mano sulla bocca era ****, e forse la teneva sul viso per svegliarla. La foto che ritrae la donna a terra seminuda è relativa a quando si stava riposando. Quanto alla frase in cui si sente dire alla **** “basta basta” secondo **** tali parole erano solo una dimostrazione di appagamento sessuale. Quando le aveva detto “zitta troia” non lo aveva fatto per disprezzo ma preso dall’enfasi del rapporto sessuale» (RDN s. 20 Violenza sessuale di gruppo 2015).

In questo esempio che ritengo particolarmente significativo tra i vari analizzati, se si toglie la retorica così evidentemente posticcia, che stravolge così palesemente i fatti nel tentativo di attenuare a tutti i costi le responsabilità dell’aggressore, e si resta invece all’oggettività dei fatti, cosa resta?

Resta una donna a terra, seminuda, con gli occhi chiusi, con un uomo che le mette la mano sulla bocca. Ad un certo punto si sente lei che dice «basta, basta» e lui che le intima brutalmente di tacere.

Ecco, se si restasse ai fatti non si faticherebbe a riconoscere la responsabilità dell’aggressore e giustizia alla vittima. Si sarebbe meno esposti al rischio di distorsione che il pregiudizio comporta e si vedrebbe rafforzata la capacità di giustizia del paese. Per le donne certamente, ma non solo.

Anche per la dignità dello Stato e per la qualità democratica delle nostre istituzioni.

Grazie

Info @ www.progettostep.it

sacca@unitus.it



"Progetto realizzato con il contributo della Presidenza del Consiglio dei ministri - Dipartimento per le pari opportunità"



Flaminia Saccà. STEP – Stereotipo e pregiudizio. Per un cambiamento culturale nella rappresentazione di genere in ambito giudiziario, nelle forze dell'ordine e nel racconto dei media. Progetto coordinato dalla prof.ssa Flaminia Saccà.